

Školský vzdelávací program

Základná umelecká škola Imra Weinera Kráľa



názov školy: **Základná umelecká škola Imra Weinera Kráľa**

adresa: **Jesenského 246/10, 01701 Považská Bystrica**

zriaďovateľ: **Mesto Považská Bystrica**

adresa: **Centrum 2/3, 017 01 Považská Bystrica**

Platnosť: od 1. 9. 2017

Revidovanie: v prípade potreby

Charakteristika školy

Základná umelecká škola Imra Weinera Kráľa (ďalej ZUŠ IWK) je výtvarnou školou s rozvíjajúcim sa literárno-dramatickým a tanečným odborom. Ponúka základné umelecké vzdelanie v prípravných ročníkoch, primárne umelecké vzdelanie, nižšie sekundárne umelecké vzdelanie, umelecké vzdelanie pre študentov zo stredných škôl a dospelých. Tiež ponúka prípravnú výtvarnú výchovu – tvorivé dielne pre deti s rodičmi od 4-5 rokov. Škola vyučuje umelecké odbory v hlavnej budove a šestnástich elokovaných pracoviskách, čím prispieva k umeleckému rozvíjaniu detí a mládeže, nie len v meste Považská Bystrica, ale aj jeho okolí. Škola dlhodobo spolupracuje so Mestom Považská Bystrica, s Považským osvetovým strediskom v Považskej Bystrici, Považskou knižnicou v Považskej Bystrici, Považským múzeom a ďalšími kultúrnymi organizáciami v meste Považská Bystrica.

ZUŠ IWK svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou umeleckého vzdelávania v značnej miere spĺňa atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním.

Väčšina žiakov navštevujúcich ZUŠ IWK môže uplatniť nadobudnuté vedomosti, zručnosti a návyky priamo v rámci záujmovej umeleckej činnosti alebo v individuálnej umeleckej tvorbe. ZUŠ IWK poskytuje mnohým svojim žiakom v rámci základného štúdia základné umelecké vzdelanie v uvedených stupňoch, ktoré je východiskom pre ďalšie umelecké vzdelávanie. Z tohto dôvodu možno chápať štúdium v ZUŠ IWK ako prípravu mnohých žiakov pre ich profesionálne pôsobenie v oblasti umenia.

2.2.Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania

Hlavným cieľom umeleckého vzdelávania na ZUŠ IWK je výchova umením (formovanie osobnosti), k umeniu (rozvoj schopnosti tvoriť a prijímať umenie) a pre umenie (príprava na profesionálnu umeleckú činnosť). Vyvážené venujeme pozornosť nielen poznávacím (kognitívnym) a intelektuálnym aspektom vzdelávania, ale rovnocenne aj sociálnemu a emocionálnemu rozvoju žiakov. Kladieme dôraz na činnostne orientované vyučovanie. Čím viac skúseností žiak získa vlastnou poznávacou činnosťou, tým sú jeho predstavy o svete prepracovanejšie, viac zvnútornené a získané poznatky vie lepšie využívať v živote.

Pre umelecké vzdelávanie v ZUŠ IWK sa stanovujú tieto ciele:

- komunikovať a vyjadrovať myšlienky prostredníctvom vyjadrovacích prostriedkov umenia,
- vytvoriť artefakty a zrealizovať nápady vlastným (autentickým) spôsobom,
- esteticky vnímať svet,
- orientovať sa v kultúre a svete umenia,
- rozvíjať kreatívne myslenie,
- rozvíjať emočnú inteligenciu,
- spracovávať informácie z oblasti umenia a kultúry,
- pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- rozvíjať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám,

- prispôsobovať sa potrebám oblasti výtvarnej a literárno-dramatickej a tanečnej výchovy, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- venovať sa vývoju orientácie detí v oblasti vkusu,
- rozvíjať úzku spoluprácu ZUŠ nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s mestom Považská Bystrica, kultúrnymi centrami či umeleckými súbormi v mieste školy a pod.,
- vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-lidskej,
- využívať systém projektového vyučovania dvojakým spôsobom:

1. formou vytvárania integrujúcich projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov a umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy).

2. analytickým spôsobom – vo výchovno-vzdelávacom procese vyčleniť teoretickú časť v motivačnej, expozičnej a diskusnej časti hodiny. Dôraz sa kladie na formulovanie problémov, oboznamovanie s príkladmi z oblasti umenia, oboznamovanie sa s pracovnými postupmi a terminológiou z oblasti umenia spôsobom primeraným veku a schopnostiam žiakov v danom odbore a ročníku.

- postupne implementovať IKT technológie s ohľadom na špecifické ciele vyučovania vo výtvarnom, literárno-dramatickom a tanečnom odbore ZUŠ IWK.

Strategické ciele:

- motivovať pedagógov k ďalšiemu vzdelávaniu,
- používať IT technológie tak, aby boli prístupné pri procese výučby pre všetkých žiakov,
- motivovať žiakov prostredníctvom vyhlasovania školských súťaží a účasťou na iných súťažiach a výstavách a vystúpeniach, a tak prezentovať ich tvorbu,
- motivovať žiakov k prosociálnemu správaniu sa a ústretovej komunikácii so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi.

2.3. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním ŠkVP alebo jeho ucelenej časti

Podľa ustanovenia § 17 ods. 1 zákona o výchove a vzdelávaní môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v ZUŠ IWK v Považskej Bystrici základné umelecké vzdelanie.

Základné umelecké vzdelanie sa člení na:

a) primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1 B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ IWK; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.

Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“.

b) nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2 B), ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ IWK; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.

Na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“.

V ustanovení § 17 ods. 2 zákona o výchove a vzdelávaní sa zároveň uvádza, že umelecké vzdelanie získané v ZUŠ nenahrádza základné vzdelanie poskytované základnou školou.

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania ZUŠ IWK má žiak osvojené základy výtvarnej, literárno-dramatickej a tanečnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie tvorivých umeleckých techník pre rozvíjanie výtvarných, literárno-dramatických a tanečných spôsobilostí. Váži si sám seba a je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Získal základy používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti výtvarného, literárno-dramatického a tanečného umenia. Ovláda na primeranej úrovni teoretické a praktické zručnosti z oblasti umenia. Orientuje sa v základných technikách a pracovných postupoch umenia. Dokáže pri riešení spoločných úloh nadviazať ústretovú komunikáciu, hľadať efektívne a hodnotné riešenia, ale rešpektuje názor a nápady iných členov skupiny. Zvládne jednotlivé techniky na požadovanej úrovni. Z tohto základu bude vychádzať pri štúdiu v nasledovných stupňoch štúdia, ale aj v osobnom živote. Má osvojené súvislé kultivované vyjadrovanie formou primeranou stupňu vzdelávania. Dokáže počas vyučovania pracovať na zadaných úlohách a náležite reagovať na podnety. Uplatňuje ústretovú komunikáciu so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu.

2.4.Vlastné zameranie základnej umeleckej školy Imra Weinera Kráľa

Základná umelecká škola Imra Weinera Kráľa je výtvarnou školou s rozvíjajúcim sa literárno-dramatickým a tanečným odborom. Ponúka vzdelanie v prípravných ročníkoch, primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1 B), nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2 B), umelecké vzdelanie pre študentov zo stredných škôl a dospelých. Tiež ponúka prípravnú výtvarnú výchovu – tvorivé dielne pre deti s rodičmi od 3-4 rokov .

Vyučovanie na škole prebieha v súlade s platnými učebnými plánmi pre výtvarný, literárno-dramatický a tanečný odbor schválenými MŠVV a Š SR dňa 15. júna 2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2015.

Škola organizovala pod záštitou MŠVV a M SR niekoľko súťaží:

Výtvarné alternatívy - Netradičná módna prehliadka prezentovala výsledky odevnej tvorby základných umeleckých škôl z celého Slovenska..

Výtvarné alternatívy - bienále celoslovenská súťaž ponúkala priestor pre porovnanie výsledkov škôl zo Slovenska, ale aj zahraničia.

Výtvarné alternatívy - celoslovenský dvojdnový seminár pre pedagógov výtvarnej výchovy bol pevnou súčasťou života pedagógov výtvarnej výchovy z celého Slovenska.

Škola dlhodobo spolupracuje s Považským osvetovým strediskom Považská Bystrica, Knižnicou mesta Považská Bystrica, Považským múzeom, mestom Považská Bystrica a MŠVV a M SR.

Nadviazala aj cezhraničnú spoluprácu s partnerskou ZUŠ Rožnov pod Radhoštěm.

Pedagógovia a študenti školy sa podieľajú na kultúrnych akciách organizovaných mestom Považská Bystrica.

Škola nadväzuje spoluprácu s firmami a podnikateľskými subjektmi z mesta Považská Bystrica a okolia.

Rodičia pomáhajú škole pri aktivitách školy - organizácia výstav, seminárov, novoročného stretnutia rodičov a priateľov školy.

Formou spolupráce sú aj tvorivé dielne pre školské výlety počas výstav organizovaných v galerijných priestoroch ZUŠ IWK.

2.5. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

ZUŠ IWK organizuje prípravnú výtvarnú výchovu, prípravné štúdium, základné štúdium, štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých.

Prípravná výtvarná výchova - tvorivé dielne pre deti od 4-5 rokov s rodičmi. Je zameraná na hravé laborovanie a prvé kontakty dieťaťa s výtvarnou činnosťou. Má najviac dva ročníky.

Prípravné štúdium pre deti od 5-6 rokov má najviac dva ročníky. Je určené pre nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky. Je určené na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností žiaka a jeho následnú profiláciu v príslušnom umeleckom odbore.

Základné štúdium sa člení na dva stupne. Prvý stupeň má najviac deväť ročníkov a druhý stupeň má najviac štyri ročníky; aj pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium. Základné štúdium je určené pre žiakov, ktorí spravidla v rámci prípravného štúdia preukázali príslušnú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov predpokladajúcu ich úspešný rozvoj v danom umeleckom odbore.

Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu výtvarného odboru preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky. Formu rozšíreného štúdia možno uplatňovať až vo vyšších ročníkoch štúdia po preukázaní mimoriadnych schopností, zručností a návykov žiaka. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ.

V skrátenom štúdiu sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania.

Štúdium pre dospelých má najviac štyri ročníky.

Vyučovanie je individuálne a skupinové. Počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch určujú učebné plány.

VÝTVARNÝ ODBOR

Výtvarný odbor v ZUŠ IWK poskytuje výtvarné vzdelanie žiakom, ktorí prejavujú záujem a nadanie v oblasti výtvarného sebvýjadrovania a tvorby. Edukačný proces je zameraný na rozvíjanie špecifických schopností žiaka a zároveň na celistvosť jeho osobnosti, na jeho integráciu do kultúrnych hodnôt a zároveň na budovanie vlastnej individuality prejavujúcej sa autentickou a originálnou výtvarnou tvorbou a autentickými a zodpovednými postojmi. V nadväznosti na všeobecné vzdelanie metodicky rozvíja tvorivosť v oblasti vizuálnych umení.

Ciele umeleckého vzdelávania vo výtvarnom odbore:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy
- uvádzať žiaka do intermedialných a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry

Profil absolventa:

Absolvent prvej časti I. stupňa základného štúdia - primárneho umeleckého vzdelávania:

- výtvarne vyjadruje svoje predstavy v kresbe, maľbe, koláži, modelovaní, jednoduchej grafickej technike, v tvorbe objektu,
- pracuje s líniou, farbou, tvarom, pomenuje farby a farebné tóny, základné farebné kontrasty (tepelný, svetlostný, sýtostný),
- slovne charakterizujú línie a tvary podľa proporcií a výrazu,
- rozlišuje organické a geometrické tvary, pomenuje kvalitu povrchov podľa optickohaptického výrazu, stručne charakterizuje vytvorený artefakt,
- zvládne techniku kresby ceruzou rôznej tvrdosti, fixkou rôznej hrúbky, tušom a pierkom (resp. iným nástrojom), štetcom a farbou,
- zvládne techniku maľovania temperovými farbami, suchými, voskovými (resp. olejovými) pastelmi, fixkami, tušmi a kombináciami vybraných techník,
- zvládne techniku modelovania z mäkkého modelovacieho materiálu,
- zvládne jednoduchú grafickú techniku (napr. monotypiu, kartónorez, linorez ...), vytvorí novotvar z neartikulovanej (náhodnej) štruktúry alebo z nájdenných predmetov,
- iniciatívne vyhľadáva rozmanité technicko-materiálové riešenia, výtvarne, podľa fantázie vyjadria vlastné témy a obsahy, výtvarne podľa fantázie reaguje na podnety vizuálnej reality,
- výtvarne, podľa fantázie reaguje na vybrané podnety z oblasti výtvarného umenia z hľadiska foriem, tém a námetov, slovne opíše videné výtvarné dielo, jeho druh,
- výtvarne, podľa fantázie reaguje na podnety z oblasti vybraných druhov umenia – hudby, literatúry, filmu, divadla, tanca,
- výtvarne, podľa fantázie reaguje na podnety z vybraných oblastí poznávania (napr. prírodovedy, vlastivedy, náboženskej a etickej výchovy, matematiky a geometrie ...),
- výtvarne, podľa fantázie reaguje na kultúrne a sociálne témy (zvyky, sviatky, udalosti...).

Absolvent druhej časti I. stupňa základného štúdia - nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania

- cieľavedome vyjadruje svoje predstavy prostredníctvom rôznych médií: kresby, maľby, koláže, modelovania, vybranej grafickej techniky, tvorby objektu, inštalácie, fotografie, videa a elektronických médií,
- cieľavedome pracuje s vyjadrovacími prostriedkami,
- cieľavedome pracuje so zvoleným médiom, materiálom, nástrojom a technikou,
- tvorivo spracúva vlastné koncepty zvoleným spôsobom,
- dokáže výtvarne reagovať na zadanú tému,
- ovláda princípy kompozície (rozvrh plochy alebo priestorového útvaru),
- ovláda princípy radenia, kombinovania, miešania a kontrastov farieb,
- proporčne správne nakreslí videný predmet, proporčne správne vymodeluje videný predmet,
- pozná hlavné znaky historických slohov umenia a architektúry, tendencie moderného umenia a architektúry,
- zvláda realizáciu v zvolenom štýle moderného umenia,

- dokáže svojsky spracovať (interpretovať) tematický alebo formálny podnet zvoleného výtvarného diela,
- dokáže výtvarne reagovať na podnety z oblasti hudby (zvuku), literatúry (textu), filmu (audiovizie), divadla (performancie), tanca (pohybu),¹
- orientuje sa v hlavných tendenciách súčasného diania vo výtvarnom umení,
- pozná základnú dostupnú literatúru, časopisy (príp. internetové stránky) z oblasti súčasného výtvarného umenia,
- slovne vyjadrí svoj výtvarný zámer, opíše videné výtvarné dielo (druh, médium, technika, výraz),
- dokáže vyjadriť svoj názor na videné výtvarné dielo, je schopný rámcovo zaradiť výtvarné dielo do obdobia (smeru),
- dokáže preniesť skúsenosti z výtvarnej výchovy do svojich spontánnych (voľnočasových) výtvarných aktivít.

Absolvent II. stupňa základného štúdia:

- je schopný samostatne tvoriť umelecké diela v okruhu zvoleného média,
- dokáže výtvarne vyjadriť vizuálnu realitu a svoje myšlienkové koncepty,
- dokáže verejne prezentovať výstupy svojej tvorby,
- vie verbálne zdôvodniť koncepciu i realizáciu svojho diela,
- dokáže získať si informácie o možnosti technologických riešení v okruhu zvoleného média, ďalej rozvíjať svoje schopnosti,
- má aktívny divácky vzťah a uvedomelý postoj k dielam výtvarného umenia a k vizuálnej kultúre,
- dokáže zdôvodniť svoje estetické názory,
- dokáže diskutovať o súčasnom umení.

PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM ZUŠ IWK

Časový rozsah výučby: 66 hodín ročne
 Počet hodín týždenne: 2 x 45 minút (1x týždenne)
 Študijské zameranie: výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova
 Vzdelanie: Prípravné štúdium - predprimárne umelecké vzdelávanie
 Ročník: Prípravné štúdium
 Počet žiakov v skupine: 5-7
 Forma štúdia: skupinová
 Vyučovacia jazyk: slovenský jazyk
 Názov predmetu: hravé výtvarné činnosti

Charakteristika vyučovania:

Prípravným štúdiom vo výtvarnom odbore rozumieme štúdium žiakov predprimárneho vzdelávania. Charakteristické je spontánnym detským výtvarným prejavom (ktorý je viac príznakom štandardného psychického vývinu dieťaťa ako jeho cieľavedomej tvorivosti alebo talentu), ale aj hravého a nadšeného objavovania možností (techník, materiálov, grafických typov). Je tiež obdobím vytvárania prvých stereotypov, preberania schém a konvencií, na ktoré musí pedagogický program

reagovať v zmysle ich aktívneho zaradenia do dynamiky detskej osobnosti – ich podriadenia, spracovávaní a prekračovania vlastnou detskou vynaliezavosťou a motivovaným objavovaním iných foriem a možností. Na štúdium v odbore možno prijať deti, ktoré prejavujú záujem o výtvarné činnosti. V tomto veku ešte nie je možné posudzovať mieru talentu v závislosti na výtvarnom prejave. Dĺžka štúdia je jeden alebo dva roky.

Východiskom sú spontánne detské výtvarné činnosti a sklon dieťaťa k poznávaniu nových činností, materiálov a techník. Hravé laborovanie je prepojené s tematickými zadaniami.

Obsahové štandardy:

- hravé činnosti s linkou, farbou a materiálom; uvedenie si výrazu, základných rozdielnych vlastností rôznych nástrojov a materiálov,
- jednoduché šrafovanie častí kresby,
- akčné maľovanie v ktorom jednotlivé činnosti, gestá, pohyby a nástroje zanechávajú na papieri charakteristické stopy,
- variačné a porovnávanie rôznych spôsobov kreslenia tej istej veci (jednoduchého motívu),
- uplatňovanie predstavivosti a fantázie pri spracovávaní (doplňaní alebo vyhľadávaní tvarov) nepresných, nezreteľných textúr (pokrčený papier,
- čarbanica, krajčírske strihy, škrvy, dekalky ...),
- hravé experimentovanie s časťami obrázkov (fotografií), s vystrihnutými písmenami alebo s nezobrazujúcimi textúrami materiálov; asambláže
- alebo koláž, fantazijné doplňanie zobrazení (konfigurácií, významových tvarov),
- obkresľovanie (obmaľovanie) obrysov predmetov, tieňov; kombinované so šrafovaním, kolážovaním a pod. – rozlišovanie vonkajšieho a vnútorného tvaru,
- porovnávanie tvarov rôzneho charakteru (geometrické-presné, prírodné-nepresné, veľké a malé, vysoké a nízke, hranaté a okrúhle, plošné a priestorové ...),
- vytváranie objektov z kartónu, ich dotváranie kresbou, maľbou alebo kolážou,
- frotáž z rôznych povrchov, vytváranie vzorkovníčka alebo kompozície,
- rastliny a prírodniny ako výtvarné materiály využité v rôznych technikách,
- monotypické otláčanie prírodnín alebo pripravených matric,
- kreslenie (maľovanie) svojich predstáv o vypočutom príbehu (rozprávke) alebo o príbehu vymyslenom dieťaťom, príp. o vlastnej transformácii rozprávky,
- výtvarné spracovanie postavičiek z filmu a ich domýšľanie, variovanie a transformovanie,
- vytváranie masiek z jednoduchých materiálov (ich doplňanie časťami kostýmu, pokrývkou hlavy ...) – rozhovor o výraze masky, vymýšľanie „rituálov“,
- diskusia o rozmanitosti umeleckých diel a o ich výraze, pri návšteve galérie, výstavy alebo pri výtvarných dielach sprostredkovaných iným spôsobom

Ciele:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebvýjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

- individuálny prístup
- pozitívne hodnotenie
- rôznorodosť organizačných foriem (skupinová, individuálna práca)
- ukážky umeleckých diel, rozhovory o umení
- brainstorming
- autoevaluácia

Učebné zdroje:

- odborná literatúra (školská knižnica)
- internet
- návšteva výstav a iných výtvarných akcií
- práca v plenéri
- detská literatúra

VÝTVARNÝ ODBOR

1.STUPEŇ, PRVÁ ČASŤ ZUŠ IWK

1.ročník, prvá časť, prvý stupeň

Časový rozsah výučby: 99 hodín ročne

Počet hodín týždenne: 3 x 45 minút (1x týždenne)

Študijné zameranie: výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova

Vzdelanie: základné štúdium - primárne umelecké vzdelávanie

Ročník: prvý ročník prvej časti prvého stupňa

Počet žiakov v skupine: 8-12

Forma štúdia: skupinová

Vyučovacia jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovania:

Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie jeho fantázie a predstavivosti, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podporu vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy.

Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie). Primerane veku, prevažne formou výtvarnej interpretácie a rozhovorov o umení je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.

Vo všetkých témach a obsahoch učiteľ podporuje a uprednostňuje vlastné a samostatné myslenie žiakov, ich nápaditosť a originalitu riešení (i v prípade, že dôjde k svojbytnému odklonu žiaka od riešenej úlohy). Rešpektuje ich individualitu a špecifické schopnosti. K motivácii sa využíva prevažne rozprávková (príbehová) alebo zážitková forma uvedenia žiakov do problematiky, príp. aj učiteľom moderovaný proces – ako príbeh, ktorý žiaci postupne vytvárajú.

Laborovanie s výtvarným jazykom a kompozíciou:

- hravé činnosti s obrysmi predmetov (vyjadrovanie pohybu, nárastu a zmenšovania, kumulovania a spontánnych prienikov tvarov prostredníctvom radenia obrysov),
- hravé činnosti s rytmom (vizualizácia zvuku, pohybu, fyziologických rytmov, striedajúcich sa prírodných javov a cyklov ...); pochopenie a vyjadrenie pravidelnosti a nepravidelnosti, zrýchľovania a spomaľovania v rôznych prejavoch sveta a života,
- priestorové útvary z hotových prvkov (špagáto, škatule, špagáty a pod.),
- tepelný farebný kontrast a jeho analógie (kontrasty suchý-vlhký, blízky-vzdialený) v maľbe,

- hry s jednoduchou kinetikou: napr. obrázok s pohyblivými časťami, jednoduchá kinetická hračka a pod.,
- reliéf, koláž, alebo kombinácia – rôzne kvality (textúry) povrchov; frotáž vytvoreného reliéfu, príp. kresba (maľba) podľa reliéfu,
- výtvarné činnosti zamerané na prácu s geometrickými prvkami v tvaroch predmetov.

Rozvoj fantázie, tvorba vlastných konceptov:

- inšpiratívne témy a námety (svojské riešenia, domýšľanie a fantazijné preštrukturovanie podnetov),
- ozvláštnená krajinomaľba (napr. mimoriadny meteorologický jav v konkrétnej známej krajine),
- ozvláštnené zátišie (napr. prostredníctvom druhu, množstva, tvarov a rozmerov predmetov),
- zobrazenie tej istej veci v rôznych prostrediach,
- ozvláštnená maľba (kresba, modelovanie) postavy človeka alebo zvierat'a,
- spolupráca učiteľa a žiakov na vzniku nových tém a kombinácií techník.

Podnety z výtvarného umenia:

- animovaná návšteva galérie, výstavy umeleckých diel (alebo výtvarné diela sprostredkované iným spôsobom),
- výtvarné reakcie/interpretácie vybraných výtvarných diel.

Podnety z iných umení a oblastí poznania:

- rozdielnosť nálady v dvoch hudobných skladbách (vyjadrenie prostredníctvom maľby alebo kresby, koláže ...),
- ilustrácia žiakom známej rozprávky pozmenenej žiakom.

Ciele:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblastí umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebvýjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

- individuálny prístup
- pozitívne hodnotenie
- rôznorodosť organizačných foriem (skupinová, individuálna práca)
- ukážky umeleckých diel, rozhovory o umení
- brainstorming
- autoevaluácia

Učebné zdroje:

- odborná literatúra (školská knižnica)
- internet
- návšteva výstav a iných výtvarných akcií

- práca v plenéri
- detská literatúra

VÝTVARNÝ ODBOR

1.STUPEŇ, PRVÁ ČASŤ ZUŠ IWK

2.ročník, prvá časť, prvý stupeň

Časový rozsah výučby: 99 hodín ročne

Počet hodín týždenne: 3 x 45 minút (1x týždenne)

Študijné zameranie: výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova

Vzdelanie: základné štúdium - primárne umelecké vzdelávanie

Ročník: druhý ročník prvej časti prvého stupňa

Počet žiakov v skupine: 8-12

Forma štúdia: skupinová

Vyučovaci jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovania:

Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie jeho fantázie a predstavivosti, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podporu vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy.

Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie). Primerane veku, prevažne formou výtvarnej interpretácie a rozhovorov o umení je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.

Vo všetkých témach a obsahoch učiteľ podporuje a uprednostňuje vlastné a samostatné myslenie žiakov, ich nápaditosť a originalitu riešení (i v prípade, že dôjde k svojbytnému odklonu žiaka od riešenej úlohy). Rešpektuje ich individualitu a špecifické schopnosti. K motivácii sa využíva prevažne rozprávková (príbehová) alebo zážitková forma uvedenia žiakov do problematiky, príp. aj učiteľom moderovaný proces – ako príbeh, ktorý žiaci postupne vytvárajú.

Laborovanie s výtvarným jazykom a kompozíciou:

- hravé činnosti s linkou, jej rôznymi kvalitami (z hľadiska výrazu, nástroja, techniky, prítlaku, proporcie ...), následne aplikácia čiar rôzneho charakteru v naratívnej téme,
- šrafovanie tvaru kresliacim nástrojom,
- odlíšenie rôznych tvarov šrafovaním,
- premeny tvarov: postupné (krokové) zmeny vybraného tvaru na iný tvar,
- výtvarné hry s osovou symetriou a asymetriou (napr. dotváranie dekalku, odtlačku materiállovej matrice, obkresľovanie šablóny a pod.),
- kreslenie tvarov umiestnených vo formáte (vpredu – vzadu, hore – dole, vedľa seba – za sebou ...),
- približovanie – vzdďalovanie, zväčšovanie – zmešovanie.

Rozvoj fantázie, tvorba vlastných konceptov:

- pamäťové cvičenia (zobrazovanie rôznych vecí, zvierat, profesií podľa slovného „diktátu“ učiteľa),
- témy a námety provokujúce fantáziu žiaka,
- naratívne témy a príbehy, - objekty z rozmanitých polotovarov v nezvyčajných vzťahoch, - hybridizácia tvarov (zvierat, vecí ...), - pomenovanie hybridných tvarov,
- spolupráca učiteľa a žiakov na vzniku nových tém a kombinácii techník.

Podnety z výtvarného umenia:

- land-artové hry s prírodnými materiálmi v prírode, - body-art (maľba na ruku, tvár),
- akcie (performančné aktivity) v mimoškolskom priestore, - animovaná návšteva galérie, výstavy umeleckých diel (alebo výtvarné diela sprostredkované iným spôsobom),
- výtvarné reakcie/interpretácie vybraných výtvarných diel.

Podnety z iných umení a oblastí poznania:

- jednoduchá scéna pre bábkové divadlo,
- jednoduché (napr. prstové) bábkky, - komiks ako „scenár“ bábkového divadla.

Ciele:

1. rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
2. otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
3. viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
4. viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebvýjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
5. podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
6. uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

1. individuálny prístup
2. pozitívne hodnotenie
3. rôznorodosť organizačných foriem (skupinová, individuálna práca)
4. ukážky umeleckých diel, rozhovory o umení
5. brainstorming
6. autoevaluácia

Učebné zdroje:

1. odborná literatúra (školská knižnica)
2. internet
3. návšteva výstav a iných výtvarných akcií
4. práca v plenéri
5. detská literatúra

VÝTVARNÝ ODBOR

1.STUPEŇ, PRVÁ ČASŤ ZUŠ IWK

3.ročník, prvá časť, prvý stupeň

Časový rozsah výučby: 99 hodín ročne

Počet hodín týždenne: 3 x 45 minút (1x týždenne)

Študijné zameranie: výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova

Vzdelanie: základné štúdium - primárne umelecké vzdelávanie

Ročník: tretí ročník prvej časti prvého stupňa

Počet žiakov v skupine: 8-12

Forma štúdia: skupinová

Vyučovaci jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovania:

Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie jeho fantázie a predstavivosti, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podporu vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy.

Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie). Primerane veku, prevažne formou výtvarnej interpretácie a rozhovorov o umení je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.

Vo všetkých témach a obsahoch učiteľ podporuje a uprednostňuje vlastné a samostatné myslenie žiakov, ich nápaditosť a originalitu riešení (i v prípade, že dôjde k svojbytnému odklonu žiaka od riešenej úlohy). Rešpektuje ich individualitu a špecifické schopnosti. K motivácii sa využíva prevažne rozprávková (príbehová) alebo zážitková forma uvedenia žiakov do problematiky, príp. aj učiteľom moderovaný proces – ako príbeh, ktorý žiaci postupne vytvárajú.

Laborovanie s výtvarným jazykom a kompozíciou:

- voľné kresliarske cvičenia zamerané na líniu a tvar,
- kresba predmetu linkou (bez nároku na presné zachytenie proporcie a tvaru),
- figúry v pohybe (kresba podľa predstavy, vytvorenie a využitie šablóny),
- kresba figúry, predmetu podľa videnej skutočnosti (zachytenie základného tvaru/pohybu, bez nároku na presné proporcie),
- dotváranie kresby figúry, - modelovanie postavy (človek alebo zviera; zachytenie základného tvaru/pohybu, bez nároku na presné proporcie), - fotokoláž (alt. motívy: figúra, portrét, predmet, krajina ...), - mimikry (artefakt vo vzťahu k prírodnému pozadiu).

Rozvoj fantázie, tvorba vlastných konceptov:

- pamäťové cvičenia (zobrazovanie rôznych vecí, zvierat, profesií podľa slovného „diktátu“ učiteľa),
- témy a námety provokujúce fantáziu žiaka,
- naratívne témy a príbehy,
- fantastické bytosti (stvárnene novými technikami, napr., rolážou, frotážou, kombinovaním techník),
- fantastická krajina,
- zostava prostredia a postáv v priestorovom prevedení (historická udalosť, šport, Betlehem, práce na poli, trh v meste a pod.),
- návrhy úžitkových predmetov (predmety dennej potreby, šperky ...),
- spolupráca učiteľa a žiakov na vzniku nových tém a kombinácii techník.

Podnety z výtvarného umenia:

- vybrané diela surrealizmu,
- animovaná návšteva galérie, výstavy umeleckých diel (alebo výtvarné diela sprostredkované iným spôsobom),
- výtvarné reakcie/interpretácie vybraných výtvarných diel.

Podnety z iných umení a oblastí poznania:

- výtvarné reakcie na zvuk rôznych hudobných nástrojov, - výtvarné stvárnenie hudobných tónov a ruchov (synestetické vnímanie).

Ciele:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebavyjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermedialných a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

- individuálny prístup
- pozitívne hodnotenie
- rôznorodosť organizačných foriem (skupinová, individuálna práca)
- ukážky umeleckých diel, rozhovory o umení
- brainstorming
- autoevaluácia

Učebné zdroje:

- odborná literatúra (školská knižnica)
- internet
- návšteva výstav a iných výtvarných akcií
- práca v plenéri
- detská literatúra

VÝTVARNÝ ODBOR

1.STUPEŇ, PRVÁ ČASŤ ZUŠ IWK

4.ročník, prvá časť, prvý stupeň

Časový rozsah výučby: 99 hodín ročne

Počet hodín týždenne: 3 x 45 minút (1x týždenne)

Študijné zameranie: výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova

Vzdelanie: základné štúdium - primárne umelecké vzdelávanie

Ročník: štvrtý ročník prvej časti prvého stupňa

Počet žiakov v skupine: 8-12

Forma štúdia: skupinová

Vyučovacia jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovania:

Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie jeho fantázie a predstavivosti, na

prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podporu vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy.

Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie). Primerane veku, prevažne formou výtvarnej interpretácie a rozhovorov o umení je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.

Vo všetkých témach a obsahoch učiteľ podporuje a uprednostňuje vlastné a samostatné myslenie žiakov, ich nápaditosť a originalitu riešení (i v prípade, že dôjde k svojbytnému odklonu žiaka od riešenej úlohy). Rešpektuje ich individualitu a špecifické schopnosti. K motivácii sa využíva prevažne rozprávková (príbehová) alebo zážitková forma uvedenia žiakov do problematiky, príp. aj učiteľom moderovaný proces – ako príbeh, ktorý žiaci postupne vytvárajú.

Laborovanie s výtvarným jazykom a kompozíciou:

- kreslenie tvarov stromov podľa videnej skutočnosti,
- rôzne stvárnenie toho istého motívu (prekonávanie grafických schém),
- cvičenia na spoznávanie proporcií,
- symetria a asymetria v obraze (portrét, zátišie, krajina ...),
- maľba krajiny podľa videnej skutočnosti,
- variácie maľby konkrétnej krajiny (svetelné zmeny, denné obdobia, zmeny počasia ...),
- výrazové štylizovanie (tváre, zvieratá, predmety s výrazom rôznych emócií),
- kompozícia z geometrických tvarov,
- zátišie z geometrických tvarov,
- zachytenie zmien farieb osvetlením,
- pozitív a negatív (linorez),
- modelovanie postáv v pohybe/akcii podľa predstavy žiaka.

Rozvoj fantázie, tvorba vlastných konceptov:

- kresebné pamäťové cvičenia (kreslenie rôznych vecí, zvierat, profesií, situácií podľa slovného „diktátu“ učiteľa),
- témy a námety provokujúce fantáziu žiaka - naratívne témy a príbehy,
- zmeny v hotovom obraze – výmeny/premeny častí kompozície, zmeny farieb alebo premeny motívov v kompozícii,
- zobrazenie skutočného zážitku kombinované s fantáziou žiaka,
- jedno- (príp. viac-) farebná tlač (monotypia, linorez),
- spolupráca učiteľa a žiakov na vzniku nových tém a kombinácii techník.

Podnety z výtvarného umenia:

- vybrané diela impresionizmu,
- maľba impresionistickým spôsobom (škvrny, ťahy štetca, pointilizmus),
- animovaná návšteva galérie, výstavy umeleckých diel (alebo výtvarné diela sprostredkované iným spôsobom),
- výtvarné reakcie/interpretácie vybraných výtvarných diel.

Podnety z iných umení a oblastí poznania:

- zobrazenie ticha a hluku,
- komiksové stvárnenie filmu,
- výtvarné stvárnenie chutí (synestetické vnímanie).

Ciele:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,

- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebvýjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

- individuálny prístup
- pozitívne hodnotenie
- rôznorodosť organizačných foriem (skupinová, individuálna práca)
- ukážky umeleckých diel, rozhovory o umení
- brainstorming
- autoevaluácia

Učebné zdroje:

- odborná literatúra (školská knižnica)
- internet
- návšteva výstav a iných výtvarných akcií
- práca v plenéri
- detská literatúra

VÝTVARNÝ ODBOR

1.STUPEŇ, DRUHÁ ČASŤ ZUŠ IWK

1.ročník, druhá časť, prvý stupeň

Časový rozsah výučby: 99 hodín ročne

Počet hodín týždenne: 3 x 45 minút (1x týždenne)

Študijné zameranie: výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova

Vzdelanie: základné štúdium - nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie

Ročník: prvý ročník druhej časti prvého stupňa

Počet žiakov v skupine: 8-12

Forma štúdia: skupinová

Vyučovacia jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovania:

Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie jeho fantázie a predstavivosti, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podporu vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy.

Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie). Primerane veku, prevažne formou výtvarnej interpretácie a rozhovorov o umení je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.

Vo všetkých témach a obsahoch učiteľ podporuje a uprednostňuje vlastné a samostatné myslenie žiakov, ich nápaditosť a originalitu riešení (i v prípade, že dôjde k svojbytnému odklonu žiaka od riešenej úlohy). Rešpektuje ich individualitu a špecifické schopnosti.

Laborovanie s výtvarným jazykom a kompozíciou:

- kompozícia – tvarová a farebná rovnováha/nerovnováha,
- symetria a asymetria v obraze (napr. zátišia), v grafike (využitie tlačovej matrice), - výtvarné vyjadrenie kontrastov (polarít),
- geometrická štylizácia zátišia (alt. portrétu, figurálnej kompozície).

Zobrazovanie reality:

- kresliarske pamäťové cvičenia,
- kresba jednoduchej perspektívy,
- autoportrét (fotografia),
- autoportrét (kresba podľa zrkadla, dôraz na výraz, nie proporcie),
- autoportrét (farebná grafika).

Rozvoj fantázie, tvorba vlastných konceptov:

- výtvarné vyjadrenie tepla a zimy,
- premena prírodniny (napr. strom počas 12 mesiacov),
- vtipné zátišie (alt. portrét, krajina),
- vtipný dizajn (návrh, model),
- šperk vyjadrujúci rôzne spoločenské postavenie (charaktery, povahy),
- architektúra z prírodných tvarov (návrh, model),
- výtvarné vyjadrenie vymysleného (nejestvujúceho) športu (príp. inej činnosti) – od zobrazenia až po návrhy odevu, náčinia, hracej plochy, pravidiel ...,
- spolupráca učiteľa a žiakov na vzniku nových tém a kombinácii techník.

Podnety z výtvarného umenia:

- kubizmus (maľba ľubovoľného námetu kubistickým spôsobom); ukážky kubistického umenia,
- jednoduchý kinetický objekt (napr. využitie ľahkých materiálov a vánku ...), - použitie vybraných techník tradičných remesiel,
- animovaná návšteva galérie, výstavy umeleckých diel (alebo výtvarné diela sprostredkované iným spôsobom),
- výtvarné reakcie/interpretácie vybraných výtvarných diel.

Podnety z iných umení a oblastí poznania:

- ilustrácia vlastnej rozprávky,
- zobrazenie farby hudby (vyjadrená geometrickými a organickými tvarmi), - zobrazenie dynamiky hudby.

Ciele:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na

hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebvýjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),

- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

- individuálny prístup
- pozitívne hodnotenie
- rôznorodosť organizačných foriem (skupinová, individuálna práca)
- ukážky umeleckých diel, rozhovory o umení
- brainstorming
- autoevaluácia

Učebné zdroje:

- odborná literatúra (školská knižnica)
- internet
- návšteva výstav a iných výtvarných akcií
- práca v plenéri

VÝTVARNÝ ODBOR

1.STUPEŇ, DRUHÁ ČASŤ ZUŠ IWK

2.ročník, druhá časť, prvý stupeň

Časový rozsah výučby: 99 hodín ročne

Počet hodín týždenne: 3 x 45 minút (1x týždenne)

Študijné zameranie: výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova

Vzdelanie: základné štúdium - nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie

Ročník: druhý ročník druhej časti prvého stupňa

Počet žiakov v skupine: 8-12

Forma štúdia: skupinová

Vyučovacia jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovania:

Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie jeho fantázie a predstavivosti, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podporu vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy.

Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie). Primerane veku, prevažne formou výtvarnej interpretácie a rozhovorov o umení je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.

Vo všetkých témach a obsahoch učiteľ podporuje a uprednostňuje vlastné a samostatné myslenie žiakov, ich nápaditosť a originalitu riešení (i v prípade, že dôjde k svojbytnému odklonu žiaka od riešenej úlohy). Rešpektuje ich individualitu a špecifické schopnosti.

Laborovanie s výtvarným jazykom a kompozíciou:

- štúdie a zoskupenia textúr (kresby, grafika),
- kompozícia – farebná a tvarová harmónia/disharmónia,

- približovanie a vzd'aloovanie / mikroštruktúra a makroštruktúra,
- jazyk fotografie (svetlo-osvetlenie, zaostrenie, priblíženie, celok a detail),
- postprodukcia fotografie (základy).

Zobrazovanie reality:

- kresliarske pamäťové cvičenia,
- kresba predmetov/zátišia s dôrazom na proporcie,
- kresba skutočnosti a jej odrazu v zrkadle,
- portrét spolužiaka,
- štúdia postavy v pohybe (2D,3D).

Rozvoj fantázie, tvorba vlastných konceptov:

- fantastická architektúra (návrh, príp. Model),
- vymýšľanie alegorických postáv,
- návrhy odevov pre zvláštne povolania/situácie,
- návrhy futurologického dopravného prostriedku
- spolupráca učiteľa a žiakov na vzniku nových tém a kombinácii techník.

Podnety z výtvarného umenia:

- optické klamy – ukážky,
- op-art – ukážky, realizácia,
- svetelné umenie – ukážky, konštrukcia svetelného (príp. svetelno-kinetického) objektu,
- použitie vybraných techník tradičných remesiel,
- animovaná návšteva galérie, výstavy umeleckých diel (alebo výtvarné diela sprostredkované iným spôsobom),
- výtvarné reakcie/interpretácie vybraných výtvarných diel.

Podnety z iných umení a oblastí poznania:

- kontrast v hudbe prevedený do maľby,
- výtvarné vyjadrenie biologických štruktúr (makrosnímky).

Ciele:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebavyjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

- individuálny prístup
- pozitívne hodnotenie
- rôznorodosť organizačných foriem (skupinová, individuálna práca)

- ukážky umeleckých diel, rozhovory o umení
- brainstorming
- autoevaluácia

Učebné zdroje:

- odborná literatúra (školská knižnica)
- internet
- návšteva výstav a iných výtvarných akcií
- práca v plenéri
-

VÝTVARNÝ ODBOR

1.STUPEŇ, DRUHÁ ČASŤ ZUŠ IWK

3.ročník, druhá časť, prvý stupeň

Časový rozsah výučby: 99 hodín ročne

Počet hodín týždenne: 3 x 45 minút (1x týždenne)

Študijné zameranie: výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova

Vzdelanie: základné štúdium - nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie

Ročník: tretí ročník druhej časti prvého stupňa

Počet žiakov v skupine: 8-12

Forma štúdia: skupinová

Vyučovaci jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovania:

Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie jeho fantázie a predstavivosti, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podporu vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy.

Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie). Primerane veku, prevažne formou výtvarnej interpretácie a rozhovorov o umení je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.

Vo všetkých témach a obsahoch učiteľ podporuje a uprednostňuje vlastné a samostatné myslenie žiakov, ich nápaditosť a originalitu riešení (i v prípade, že dôjde k svojbytnému odklonu žiaka od riešenej úlohy). Rešpektuje ich individualitu a špecifické schopnosti.

Laborovanie s výtvarným jazykom a kompozíciou:

- kresba alebo maľba (príp. návrh dizajnu, architektúry) a ich transformácie v počítačovom programe,
- postprodukcia fotografie (možnosti rozvinutej manipulácie),
- postprodukcia videa (základy), - počítačová animácia (základy),
- súťaž farebnej grafiky,
- základy tvorby skulptúrnej sochy,
- výtvarné využitie princípov a foriem ornamentu.

Zobrazovanie reality:

- kresliarske pamäťové cvičenia,
- kresebná štúdia interiéru,
- štúdie postavy podľa modelu,

- fotografická reportáž,
- rozvoj fantázie, tvorba vlastných konceptov
- rekonštrukcia neúplného obrazu,
- výtvarné a architektonické vyjadrenie vzťahu organické/anorganické,
- antropomorfné inšpirácie v dizajne a v architektúre,
- výtvarné a architektonické vyjadrenie vzťahu poriadok/chaos,
- výtvarné vyjadrenie abstraktných pojmov,
- výtvarné vyjadrenie formálnej odlišnosti (napr. bytosti rôznych mimozemských civilizácií),
- spolupráca učiteľa a žiakov na vzniku nových tém a kombinácii techník.

Podnety z výtvarného umenia:

- umenie inštalácie – priestorovo limitovaná inštalácia,
- happening, event alebo performancia – reakcia na spoločenskú udalosť,
- použitie vybraných techník tradičných remesiel,
- animovaná návšteva galérie, výstavy umeleckých diel (alebo výtvarné diela sprostredkované iným spôsobom),
- výtvarné reakcie/interpretácie vybraných výtvarných diel.

Podnety z iných umení a oblastí poznania:

- výtvarné spracovanie vybraných podnetov chémie a fyziky,
- výtvarné spracovanie vybraných podnetov biológie.

Ciele:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebavyjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermedialných a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

- individuálny prístup
- pozitívne hodnotenie
- rôznorodosť organizačných foriem (skupinová, individuálna práca)
- ukážky umeleckých diel, rozhovory o umení
- brainstorming
- autoevaluácia

Učebné zdroje:

- odborná literatúra (školská knižnica)
- internet
- návšteva výstav a iných výtvarných akcií
- práca v plenéri

VÝTVARNÝ ODBOR

1.STUPEŇ, DRUHÁ ČASŤ ZUŠ IWK

4.ročník, druhá časť, prvý stupeň

Časový rozsah výučby: 99 hodín ročne

Počet hodín týždenne: 3 x 45 minút (1x týždenne)

Študijné zameranie: výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova

Vzdelanie: základné štúdium - nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie

Ročník: štvrtý ročník druhej časti prvého stupňa

Počet žiakov v skupine: 8-12

Forma štúdia: skupinová

Vyučovací jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovania:

Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie jeho fantázie a predstavivosti, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podporu vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy.

Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie). Primerane veku, prevažne formou výtvarnej interpretácie a rozhovorov o umení je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.

Vo všetkých témach a obsahoch učiteľ podporuje a uprednostňuje vlastné a samostatné myslenie žiakov, ich nápaditosť a originalitu riešení (i v prípade, že dôjde k svojbytnému odklonu žiaka od riešenej úlohy). Rešpektuje ich individualitu a špecifické schopnosti.

Laborovanie s výtvarným jazykom a kompozíciou:

- štúdia pozitívnych a negatívnych tvarov podľa videnej skutočnosti (predmety, prírodniny...),
- počítačové spracovanie (prekomponovanie, variovanie) vlastnej maľby alebo kresby.

Zobrazovanie reality:

- kresliarske pamäťové cvičenia,
- štúdie predmetov a prírodnín,
- štúdia figúry (s dôrazom na proporčnosť, detaily a výraz),
- štúdia portrétu (s dôrazom na proporcie),
- fotografický portrét (osvetlenie, nastavenie, výraz, postprodukčná manipulácia), - videoreportáž.

Rozvoj fantázie, tvorba vlastných konceptov:

- výtvarná transpozícia prírodného princípu (napr. topenie, stmievanie, kryštalizácia, vlnenie ...),
- inovačný dizajn predmetu (hudobného nástroja, nábytku ...),
- návrh vlastného písma,
- spolupráca učiteľa a žiakov na vzniku nových tém a kombinácii techník.

Podnety z výtvarného umenia:

- procesuálne umenie – ukážky, realizácia objektu alebo obrazu (biologické, chemické alebo fyzikálne procesy),
- performancia dokumentovaná fotografickým alebo fotografickým záznamom,
- použitie vybraných techník tradičných remesiel,
- spoločná návšteva galérie alebo výstavy umeleckých diel spojená s diskusiou,
- výtvarné reakcie/interpretácie vybraných výtvarných diel,
- výtvarné reakcie/interpretácie kultúrnej pamiatky.

Podnety z iných umení a oblastí poznania:

- výtvarné spracovanie vybraných podnetov chémie, fyziky, biológie.
- výtvarné vyjadrenie hudobných foriem (napr. sonáta, fuga, džezová skladba, uspávanka...),
- spracovanie vybraných podnetov.

Ciele:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebvýjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

- individuálny prístup
- pozitívne hodnotenie
- rôznorodosť organizačných foriem (skupinová, individuálna práca)
- ukážky umeleckých diel, rozhovory o umení
- brainstorming
- autoevaluácia

Učebné zdroje:

- odborná literatúra (školská knižnica)
- internet
- návšteva výstav a iných výtvarných akcií
- práca v plenéri

VÝTVARNÝ ODBOR

1.STUPEŇ, DRUHÁ ČASŤ ZUŠ IWK

5.ročník, druhá časť, prvý stupeň

Časový rozsah výučby: 99 hodín ročne

Počet hodín týždenne: 3 x 45 minút (1x týždenne)

Študijné zameranie: výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova

Vzdelanie: základné štúdium - nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie

Ročník: piaty ročník druhej časti prvého stupňa

Počet žiakov v skupine: 8-12

Forma štúdia: skupinová

Vyučovací jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovania:

Vyučovanie prostredníctvom výtvarných činností žiaka je orientované na experimentovanie (materiálno-technické, s vyjadrovacími prostriedkami), uplatnenie jeho fantázie a predstavivosti, na prekonávanie schém zobrazovania a myslenia a na podporu vlastných žiakových riešení na úrovni obsahu i formy.

Vo vyučovaní je zastúpené plošné a priestorové vytváranie a jednotlivé disciplíny (kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie). Primerane veku, prevažne formou výtvarnej interpretácie a rozhovorov o umení je žiakom sprístupňované historické i súčasné umenie.

Vo všetkých témach a obsahoch učiteľ podporuje a uprednostňuje vlastné a samostatné myslenie žiakov, ich nápaditosť a originalitu riešení (i v prípade, že dôjde k svojbytnému odklonu žiaka od riešenej úlohy). Rešpektuje ich individualitu a špecifické schopnosti.

Laborovanie s výtvarným jazykom a kompozíciou:

- výber vyjadrovacích prostriedkov na stvárnenie svojej predstavy, konceptu alebo podnetov vizuálnej reality,
- zväčšovanie detailu, - posun a tvorivá manipulácia s vlastnou študijnou kresbou (plastikou),
- vytvorenie kópie detskej výtvarnej práce.

Zobrazovanie reality:

- kreslenie a modelovanie prírodniny (predmetu); sadrový odliatok plastiky,
- štúdie portrétu – 2D (dôraz na výstavbu, proporcie, výraz linky a tvaru),
- štúdie portrétu – 3D (dôraz na formu, mierku, proporcie, viacpohľadovosť),
- fotografia portrétu a kresba podľa fotografie.

Rozvoj fantázie, tvorba vlastných konceptov:

- vlastné návrhy, koncepty a realizácie žiaka konzultované s učiteľom,
- návrh architektúry (exteriér, interiér), model,
- grafika – transformácie grafického štočku (sútláč, tlač do podkladu, reprodukcie ...), - fotografia – autorská séria fotografií, -
- dizajn – návrh a model (predmetu, výrobku, odevu, doplnku, dopravného prostriedku, informačného označenia, grafického riešenia, reklamy ...) podľa orientácie žiaka.

Podnety z výtvarného umenia:

- spoločná návšteva galérie alebo výstavy umeleckých diel spojená s diskusiou, - výtvarné reakcie/interpretácie vybraných výtvarných štýlov.

Podnety z iných umení a oblastí poznania:

- ilustrácia k rôznym formám poézie a prózy,
- výtvarné stvárnenie (hľadanie ekvivalentu) rôznych literárnych foriem.

Ciele:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebvýjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

- individuálny prístup
- pozitívne hodnotenie
- rôznorodosť organizačných foriem (skupinová, individuálna práca)
- ukážky umeleckých diel, rozhovory o umení
- brainstorming
- autoevaluácia

Učebné zdroje:

- odborná literatúra (školská knižnica)
- internet
- návšteva výstav a iných výtvarných akcií
- práca v plenéri

VÝTVARNÝ ODBOR

2.STUPEŇ ZUŠ IWK

1.ročník, druhý stupeň

Časový rozsah výučby: 99 hodín ročne

Počet hodín týždenne: 3 x 45 minút (1x týždenne)

Študijné zameranie: výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova

Vzdelanie: základné štúdium - sekundárne umelecké vzdelávanie

Ročník: prvý ročník druhého stupňa

Počet žiakov v skupine: 8-12

Forma štúdia: skupinová

Vyučovaci jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovania:

Štúdium druhého stupňa základného štúdia je určené pre absolventov prvého stupňa VO ZUŠ alebo pre žiakov, ktorí sú absolventmi ZŠ a preukážu požadovanú mieru talentu na prijímacej skúške. Žiaka možno na základe talentových kritérií a veku zaradiť aj priamo do vyššieho ročníka štúdia. Cieľom vyučovania na tomto stupni je poskytnúť žiakom rozvinuté výtvarné vzdelanie primerané stredoškolskému veku, umožniť im profiláciu k zvolenému médiu a zároveň kultivovať ich vzťah k výtvarnému umeniu a vizuálnej kultúre. Štúdium poskytuje možnosť prípravy na talentové skúšky na vysokoškolské študijné programy výtvarného, dizajnérskeho a architektonického zamerania.

Dôraz je kladený na tvorbu vlastných konceptov a ich realizáciu; súčasne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie umenia a jeho teoretickú a kritickú reflexiu.

Obsahové štandardy:

- sumarizujúce cvičenia zamerané na vyjadrovacie prostriedky a kompozičné princípy,
- kreslenie, maľovanie a modelovanie podľa videnej skutočnosti,
- posuny a transformácie zobrazenia skutočnosti,
- štylizované variácie,
- kombinácie techník,
- operácie s motívom (námetom),
- vyjadrovanie vlastných konceptov v rôznych médiách,
- konfrontácia artefaktu vytvoreného v rôznych médiách,
- individuálne tvorivé úlohy,
- štúdium literatúry z oblasti chronológie dejín umenia (referát),
- diskusie o umení

Ciele:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebavyjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

- individuálny prístup
- pozitívne hodnotenie
- rôznorodosť organizačných foriem (skupinová, individuálna práca)
- ukážky umeleckých diel, rozhovory o umení
- brainstorming
- autoevaluácia

Učebné zdroje:

- odborná literatúra (školská knižnica)
- internet
- návšteva výstav a iných výtvarných akcií
- práca v plenéri

2.ročník, druhý stupeň

Časový rozsah výučby: 99 hodín ročne

Počet hodín týždenne: 3 x 45 minút (1x týždenne)

Študijné zameranie: výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova

Vzdelanie: základné štúdium - sekundárne umelecké vzdelávanie

Ročník: druhý ročník druhého stupňa

Počet žiakov v skupine: 8-12

Forma štúdia: skupinová

Vyučovaci jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovania:

Štúdium druhého stupňa základného štúdia je určené pre absolventov prvého stupňa VO ZUŠ alebo pre žiakov, ktorí sú absolventmi ZŠ a preukážu požadovanú mieru talentu na prijímacej skúške. Žiaka možno na základe talentových kritérií a veku zaradiť aj priamo do vyššieho ročníka štúdia. Cieľom vyučovania na tomto stupni je poskytnúť žiakom rozvinuté výtvarné vzdelanie primerané stredoškolskému veku, umožniť im profiláciu k zvolenému médiu a zároveň kultivovať ich vzťah k výtvarnému umeniu a vizuálnej kultúre. Štúdium poskytuje možnosť prípravy na talentové skúšky na vysokoškolské študijné programy výtvarného, dizajnerskeho a architektonického zamerania.

Dôraz je kladený na tvorbu vlastných konceptov a ich realizáciu; súčasne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie umenia a jeho teoretickú a kritickú reflexiu.

Obsahové štandardy:

- zobrazovanie videnej skutočnosti v zvolenom médiu,
- posuny a transformácie zobrazenia skutočnosti v zvolenom médiu,
- štylizované variácie zobrazenia skutočnosti v zvolenom médiu,
- vyjadrovanie vlastných konceptov v zvolenom médiu,
- individuálne tvorivé úlohy,
- štúdium literatúry/časopisov – referát a diskusia o súčasnom umení.

Ciele:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebvýjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

- individuálny prístup
- pozitívne hodnotenie
- rôznorodosť organizačných foriem (skupinová, individuálna práca)
- ukážky umeleckých diel, rozhovory o umení
- brainstorming
- autoevaluácia

Učebné zdroje:

- odborná literatúra (školská knižnica)
- internet
- návšteva výstav a iných výtvarných akcií
- práca v plenéri

VÝTVARNÝ ODBOR

2.STUPEŇ ZUŠ IWK

3.ročník, druhý stupeň

Časový rozsah výučby: 99 hodín ročne

Počet hodín týždenne: 3 x 45 minút (1x týždenne)

Študijné zameranie: výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova

Vzdelanie: základné štúdium - sekundárne umelecké vzdelávanie

Ročník: tretí ročník druhého stupňa

Počet žiakov v skupine: 8-12

Forma štúdia: skupinová

Vyučovacia jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovania:

Štúdium druhého stupňa základného štúdia je určené pre absolventov prvého stupňa VO ZUŠ alebo pre žiakov, ktorí sú absolventmi ZŠ a preukážu požadovanú mieru talentu na prijímacej skúške. Žiaka možno na základe talentových kritérií a veku zaradiť aj priamo do vyššieho ročníka štúdia. Cieľom vyučovania na tomto stupni je poskytnúť žiakom rozvinuté výtvarné vzdelanie primerané stredoškolskému veku, umožniť im profiláciu k zvolenému médiu a zároveň kultivovať ich vzťah k výtvarnému umeniu a vizuálnej kultúre. Štúdium poskytuje možnosť prípravy na talentové skúšky na vysokoškolské študijné programy výtvarného, dizajnerskeho a architektonického zamerania.

Dôraz je kladený na tvorbu vlastných konceptov a ich realizáciu; súbežne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie umenia a jeho teoretickú a kritickú reflexiu.

Obsahové štandardy:

- technicky rozmanité štúdie videnej skutočnosti v zvolenom médiu,
- kópia umeleckého diela v zvolenom médiu (totožné s médiom originálu),
- kópia umeleckého diela v inom médiu ako originál,
- tvorivá úloha v zvolenom médiu na zadanú tému,
- tvorba na voľnú tému,
- individuálne tvorivé úlohy,
- inštalácia výstavy,
- diskusia o tvorbe spolužiakov,
- štúdium literatúry/časopisov – referát a diskusia o súčasnom umení (zaostrené na oblasť zvoleného média).

Ciele:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),

- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebvýjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

- individuálny prístup
- pozitívne hodnotenie
- rôznorodosť organizačných foriem (skupinová, individuálna práca)
- ukážky umeleckých diel, rozhovory o umení
- brainstorming
- autoevaluácia

Učebné zdroje:

- odborná literatúra (školská knižnica)
- internet
- návšteva výstav a iných výtvarných akcií
- práca v plenéri

VÝTVARNÝ ODBOR

2.STUPEŇ ZUŠ IWK

4.ročník, druhý stupeň

Časový rozsah výučby: 99 hodín ročne

Počet hodín týždenne: 3 x 45 minút (1x týždenne)

Študijné zameranie: výtvarný odbor ZUŠ, výtvarná výchova

Vzdelanie: základné štúdium - sekundárne umelecké vzdelávanie

Ročník: štvrtý ročník druhého stupňa

Počet žiakov v skupine: 8-12

Forma štúdia: skupinová

Vyučovací jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovania:

Štúdium druhého stupňa základného štúdia je určené pre absolventov prvého stupňa VO ZUŠ alebo pre žiakov, ktorí sú absolventmi ZŠ a preukážu požadovanú mieru talentu na prijímacej skúške. Žiaka možno na základe talentových kritérií a veku zaradiť aj priamo do vyššieho ročníka štúdia. Cieľom vyučovania na tomto stupni je poskytnúť žiakom rozvinuté výtvarné vzdelanie primerané stredoškolskému veku, umožniť im profiláciu k zvolenému médiu a zároveň kultivovať ich vzťah k výtvarnému umeniu a vizuálnej kultúre. Štúdium poskytuje možnosť prípravy na talentové skúšky na vysokoškolské študijné programy výtvarného, dizajnerskeho a architektonického zamerania.

Dôraz je kladený na tvorbu vlastných konceptov a ich realizáciu; súbežne žiaci spoznávajú aktuálne tendencie umenia a jeho teoretickú a kritickú reflexiu.

Obsahové štandardy:

- individuálne tvorivé úlohy,

- kópia detskej výtvarnej práce (podľa možnosti vlastnej),
- konceptuálne dielo (resp. konceptuálny dizajn, architektúra),
- záverečná práca,
- prezentácia záverečnej práce (forma podľa zvoleného média),
- diskusia o záverečnej práci.

Ciele:

- rozvíjať vizuálnu gramotnosť žiaka, jeho výtvarné vyjadrovacie schopnosti a technické zručnosti,
- otvárať žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia,
- viesť žiaka k orientácii v historickom, modernom i súčasnom umení (z hľadiska štýlov, slohov, používania vyjadrovacích prostriedkov, médií, tém a komunikačných stratégií),
- viesť žiaka k nachádzaniu vlastnej profilácie v oblasti výtvarného vyjadrovania prostredníctvom odhaľovania a rozvíjania jeho špecifických schopností (orientovať ho na hľadanie oblasti umenia, médií, prostriedkov a spôsobov sebavyjadrovania a tvorby, v ktorých dokáže realizovať svoje koncepty, predstavy a fantáziu),
- podporovať a rozvíjať tvorivý prístup žiaka v myslení i vynachádzaní formy, jeho samostatné a prínosné riešenia,
- uvádzať žiaka do intermediálnych a interdisciplinárnych vzťahov súčasnej kultúry.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

- individuálny prístup
- pozitívne hodnotenie
- rôznorodosť organizačných foriem (skupinová, individuálna práca)
- ukážky umeleckých diel, rozhovory o umení
- brainstorming
- autoevaluácia

Učebné zdroje:

- odborná literatúra (školská knižnica)
- internet
- návšteva výstav a iných výtvarných akcií
- práca v plenéri

Rozšírené vyučovanie vo výtvarnom odbore

Názov predmetu: počítačová grafika

Časový rozsah výučby: 99 hodín

Kód a názov odboru štúdia: výtvarný odbor

Stupeň vzdelania: Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie

Forma štúdia: skupinová

Vyučovacia jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovacieho predmetu:

Predmet počítačová grafika je určený žiakom, ktorí majú záujem rozvíjať svoje výtvarné cítenie aj inou formou, ako je klasický výtvarný odbor. Počítačová grafika ponúka žiakom spracovanie svojich prác pomocou PC a dáva im možnosť porovnania s klasickou tvorbou. Dôraz sa kladie na rozšírenie individuálnych schopností a zručností pri práci s počítačovou technikou, na rozvoj vzájomnej komunikácie v žiackom kolektíve a na rozvoj riešenia problémov, ktoré s touto prácou môžu súvisieť.

Učivo s celkovou dotáciou 99 hodín (3 h týždenne) je rozdelené do okruhov:

- Základné vyučovanie na počítači, základné techniky maľovania
- Základy maľovania vektorovej grafiky
- Bitmapová technika, rozšírený stupeň vektorovej grafiky
- Spracovanie a úprava obrázkov v rôznom prostredí a programe
- Základy spracovania obalových návrhov, propagačných prvkov...
- Základy práce v 2D tvorbe, súradnicové kreslenie
- Základy modelovania v 3 D, tvorba priestorovej grafiky
- Základy práce s fotoaparátom, úprava digitálneho obrazu
- Animácie

Vyučovanie predmetu počítačová grafika je koncipované tak, aby viedlo žiakov k samostatnému uplatňovaniu vedomostí a zručností získaných vo výtvarnom odbore a ich prenášaní do vyučovania na PC. Väčšia časť vyučovania má praktický charakter, ale časť vyučovania musí byť realizovaná teoretickou formou. Vtedy žiaci dostávajú potrebné informácie, aby zvládli konkrétny program. Pri tomto vyučovaní sa v maximálnej miere využíva prezentačná technika, ktorá umožňuje názorné ukážky a zaisťuje spätnú väzbu od žiakov, systematicky umožňuje overovanie získaných vedomostí. Vyučovanie sa uskutočňuje v učebni určenej pre počítačovú grafiku, kde každý žiak pracuje sám za svojím počítačom. Tomu je prispôsobený aj počet žiakov v skupine, ktorý je 3-5.

Aktivity vychádzajú z bezprostredných zážitkov z okolitého sveta, z vnímania zmyslových podnetov, zo stretávania sa s prírodou, ľuďmi a civilizačnými javmi. Pozorný pohľad na svet dopĺňa aj kontakt s výtvarným materiálom a nástrojmi. Cieľom vyučovania počítačovej grafiky vo všetkých oblastiach je zoznámenie žiakov s jednoduchým výtvarným jazykom a komunikáciou na PC, zoznámenie s druhmi výtvarných materiálov a nástrojov, a to predovšetkým formou hry, a toto všetko preniesť do sveta PC.

Pre osvojenie si základov pri práci s grafickou informáciou sú potrebné predovšetkým praktické cvičenia, ktoré sú využiteľné vo všetkých fázach vyučovacej jednotky, to znamená, na osvojenie si nových vedomostí, ich precvičenie, aj upevnenie.

Ciele vyučovacieho predmetu:

Pri navrhovaní vlastných diel, ich technickom spracovaní a prezentácii sú žiaci vedení k samostatnosti. Cieľom je prehĺbenie zručností v oblasti práce s PC, s perifériou PC a grafickými programami. Cieľom nie je naučiť deti jeden grafický program, ale skôr pochopenie a zladenie výhod a nevýhod práce vo virtuálnom obraze. Nie je potrebné strácať čas iba učením sa, ako ovládať program. Je oveľa viac dôležité viesť žiakov ku komplexnejšiemu poznaniu jednotlivých nástrojov a všetkých ich možností a predovšetkým naučiť ich, kedy ktorý nástroj použiť, aby docielili želaný efekt.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

kompetencie k celoživotnému učeniu sa

- uvedomiť si potrebu svojho autonómneho učenia sa ako prostriedku sebarealizácie a osobného rozvoja,

- kriticky zhodnotiť informácie a ich zdroj, tvorivo ich spracovať a prakticky využívať,

sociálne komunikačné kompetencie

- využívať všetky dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu,

- prezentovať sám seba a výsledky svojej práce na verejnosti, používať odborný jazyk,

kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií

- efektívne využívať informačno-komunikačné technológie pri svojom vzdelávaní, tvorivých aktivitách, projektovom vyučovaní, vyjadrovaní svojich myšlienok a postojov a riešení problémov reálneho života,

- nadobudnúť schopnosť prostredníctvom internetu a IKT získavať a spracovávať informácie v textovej aj grafickej podobe,

- uvedomovať si rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom,

- rozumieť príležitostiam a možným rizikám, ktoré sú spojené s využívaním internetu a informačno-komunikačných technológií kompetencie riešiť problémy,
- vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) problém, ktorý sa objaví pri práci s IKT,
- hľadať, navrhovať alebo používať ďalšie metódy, informácie alebo nástroje, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému, pokiaľ doteraz používané metódy, informácie a prostriedky nevedli k cieľu,
- posudzovať riešenie daného algoritmického problému z hľadiska jeho správnosti, jednoznačnosti alebo efektívnosti a na základe týchto hľadísk prípadne porovnávať aj rôzne riešenia daného problému,
- korigovať nesprávne riešenia problému.

Žiak v priebehu vyučovania počítačovej grafiky:

- rozvíja pozitívny vzťah k umeniu prostredníctvom grafických programov
- dokáže vysvetliť základné princípy spracovania grafických informácií na počítači
- aplikuje vhodné SW nástroje pre konkrétny typ grafiky
- dokáže využiť nástroje na spracovanie grafiky na tvorbu a úpravu grafického dokumentu
- pozná farby základné a dokáže namiešať farby podvojnú
- dokáže použiť zásady na správnu tvorbu grafických dokumentov
- výtvarne reaguje na podnety z okolia, na zážitky a predstavy a transformuje ich do PC
- vytvára vektorovú grafiku
- spracúva a upravuje bitmapovú grafiku
- je schopný digitalizovať obrazové prílohy
- dokáže spracovať bitmapový obraz na účely tlače a prezentácie
- porozumie princípom spracovania grafických informácií na počítači
- dokáže využiť nástroje na spracovanie grafiky na tvorbu a úpravu grafického dokumentu
- definuje pojmy vektorová grafika, bitmapová grafika a animácie
- vytvára a upravuje vektorovú grafiku
- samostatne rieši zadanie
- vymenuje pomôcky, materiály a základnú techniku, ktorú pozná a používa
- bez obáv kreslí, maľuje a modeluje základné predmety na PC
- komunikuje s vyučujúcim a žiakmi o konkrétnej téme.

Učebné zdroje:

- odborná literatúra
- internet

Názov predmetu: Tvorba šperkov

Časový rozsah výučby: 99 hodín

Názov ŠkVP: rozšírené vzdelávanie

Kód a názov odboru štúdia: výtvarný odbor

Stupeň vzdelania: nižšie sekundárne vzdelávanie

Forma štúdia: skupinová

Vyučovacia jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovacieho predmetu:

Predmet tvorba šperkov je určený žiakom, ktorí majú záujem rozvíjať svoje výtvarné cítenie aj inou formou, ako je klasický výtvarný odbor. Tvorba šperkov ponúka žiakom spracovanie svojich návrhov rôznymi technikami, ktorým sa na bežnom vyučovaní z časových dôvodov nemôžu venovať. Dôraz sa kladie na rozšírenie kreativity a individuálnych schopností, zručností pri práci s rôznymi materiálmi, rozvoj vzájomnej komunikácie v žiackom kolektíve a tiež rozvoj riešenia problémov, ktoré s touto prácou môžu súvisieť.

Učivo s celkovou dotáciou 99 hodín (3 h týždenne) je rozdelené do okruhov:

- Oboznámenie sa so základmi šperkárskoho remesla a históriou šperku
- Základné vyučovanie práce so šperkárskym náradím a prístrojmi a oboznámenie sa s BOZP
- Základy vytvárania a spracovania vlastných návrhov
- Spracovanie a úprava jednotlivých materiálov
- Základy výroby jednotlivých komponentov
- Spájanie komponentov, vytváranie rôznych kompozícií

Vyučovanie predmetu tvorba šperkov je koncipované tak, aby viedlo žiakov k samostatnému uplatňovaniu vedomostí a zručností získaných vo výtvarnom odbore a ich prehĺbovaniu a rozširovaniu. Väčšia časť vyučovania má praktický charakter, ale určitá časť vyučovania musí byť realizovaná teoretickou formou. Vtedy žiaci dostávajú potrebné informácie, aby zvládli konkrétnu techniku.

Vyučovanie sa uskutočňuje v učebni vybavenej materiálom a pomôckami na tvorbu šperkov, kde každý žiak má dostatočný pracovný priestor.

Aktivity vychádzajú z bezprostredných zážitkov žiakov, vnímania zmyslových podnetov a ich oboznamovaním sa s okolitým svetom. Pozorný pohľad na svet dopĺňa aj kontakt s výtvarným materiálom a nástrojmi. Pre osvojenie si základov pri práci s rôznymi materiálmi a využitím rôznych techník sú potrebné predovšetkým praktické cvičenia, ktoré sú využiteľné vo všetkých fázach vyučovacej jednotky, to znamená, na osvojenie si nových vedomostí, ich precvičenie, aj upevnenie.

Ciele vyučovacieho predmetu:

Pri navrhovaní vlastných diel, ich technickom spracovaní a prezentácii sú žiaci vedení k samostatnosti. Cieľom je prehĺbenie zručností, rozvíjanie fantázie, tvorivosti, predstavivosti. Podporovať a usmerňovať vlastné tvorivé riešenia žiaka. Naďalej rozvíjať výtvarné vyjadrovacie schopnosti žiaka, podporovať jeho samostatnosť a uvedomelosť výtvarného prejavu.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

kompetencie k celoživotnému učeniu sa

- uvedomiť si potrebu svojho autonómneho učenia sa ako prostriedku sebarealizácie a osobného rozvoja,

- kriticky zhodnotiť informácie a ich zdroj, tvorivo ich spracovať a prakticky využívať,

sociálne komunikačné kompetencie

- využívať všetky dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu,

- prezentovať sám seba a výsledky svojej práce na verejnosti, používať odborný jazyk,

Žiak v priebehu vyučovania tvorby šperkov:

- rozvíja pozitívny vzťah k umeniu prostredníctvom rôznych techník a materiálov a ich kombinácií
- dokáže pomenovať druhy a vlastnosti používaných materiálov
- osvojí si zručnosť ručne opracovávať materiály špecifickými technikami
- dokáže používať rôzne nástroje
- dokáže vysvetliť a vyrobiť jednotlivé komponenty (očká, krúžky, háčiky)
- zvládne technické prevedenie vlastného návrhu
- používa tradičné materiály v netradičných kombináciách
- tvorí šperky hraničiace s výtvarnými objektmi
- dodržiava zásady bezpečnosti pri práci
- samostatne rieši zadanie
- vymenuje pomôcky, materiály a základnú techniku, ktorú pozná a používa
- komunikuje s vyučujúcim a žiakmi o konkrétnej téme.

Učebné zdroje:

-odborná literatúra
-internet

Názov predmetu: Kresba RV

Časový rozsah výučby: 99 hodín

Kód a názov odboru štúdia: výtvarný odbor

Stupeň vzdelania: nižšie sekundárne umelecké vzdelanie

Forma štúdia: skupinová

Vyučovacia jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovacieho predmetu:

Kresba vo všetkých svojich podobách dominuje medzi ostatnými výtvarnými aktivitami z čoho nevyhnutne vyvstávajú zvýšené nároky na kresliarske zručnosti žiaka.

Predmet sa zaoberá základnou výtvarnou technikou a jeho zameranie je cieleňé na pochopenie zásad zobrazovania podľa skutočnosti, z pamäti i podľa predlohy. Prevažná časť predmetu je realizovaná praktickou formou, pričom ale každá lekcija obsahuje teoretické východiská a názorné ukážky vrátane praktickej prezentácie postupov a riešení pedagógom s využitím IKT i tradičných metód. Základnou požiadavkou je zapojiť vizuálnu predstavivosť žiaka a prepojiť ju s jeho schopnosťou pozorovať, ktorú treba podporiť analýzou a slovným pomenovaním videného.

Cieľom vyučovacieho predmetu:

je prehĺbenie zručností pri práci s jednotlivými kresebnými médiami a technikami. Rozvoj schopnosti vnímať a uvažovať nad videným - analyzovať objekty zobrazovania. Osvojenie schopnosti rýchlo a dobre sa rozhodovať v procese konštrukcie kresby na úrovni vizovania i odhadu ako aj komponovania v rámci formátu.

Sumárnym edukačným cieľom je pochopenie možností a štruktúr výstavby vecného zobrazovania a získanie všeobecnej zobrazovacej gramotnosti.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

- ciele dosahovať vedomou, premyslenou formou
- individuálny prístup
- pozitívne hodnotenie
- rôznorodosť organizačných foriem (skupinová, individuálna práca)
- ukážky umeleckých diel, rozhovory o umení
- praktické ukážky sprevádzané slovným výkladom

Učebné zdroje:

-odborná literatúra
-internet

Názov predmetu: fotografia

Časový rozsah výučby: 99 hodín

Názov ŠkVP: rozšírené vzdelávanie

Kód a názov odboru štúdia: výtvarný odbor

Stupeň vzdelania: nižšie sekundárne umelecké vzdelanie

Forma štúdia: skupinová

Vyučovacia jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovacieho predmetu:

Predmet fotografia je zameraný na užívateľské zvládnutie fotoaparátu a fotografovanie. Žiaci sú vedení k práci s analógovým aj digitálnym fotoaparátom. Následne fotografie spracovávajú vo

fotokomore alebo na počítači. Práca s fotoaparátom vedie k pochopeniu výrazových prostriedkov fotografie a k tvorbe kompozície.

Ciele vyučovacieho predmetu:

Získať gramotnosť vo fotografovaní a prístup ku fotografii ako k tvorivému umeniu.

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

- ciele dosahovať vedomou, premyslenou formou
- individuálny prístup
- pozitívne hodnotenie
- rôznorodosť organizačných foriem (skupinová, individuálna práca)
- ukážky umeleckých diel, rozhovory o umení
- brainstorming
- autoevaluácia

Učebné zdroje:

- odborná literatúra
- internet
- návšteva výstav a iných výtvarných akcií
- literatúra pre mládež

Názov predmetu: keramika

Časový rozsah výučby: 99 hodín ročne

Kód a názov odboru štúdia: výtvarný odbor ZUŠ

Stupeň vzdelania: nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie

Forma štúdia: skupinová

Vyučovací jazyk: slovenský jazyk

Charakteristika vyučovania:

Predmetom rozšíreného vyučovania Keramika je tvorba úžitkovej i umeleckej keramiky. Žiaci si sami pripravujú kresliarske návrhy a následne podľa nich tvoria svoje dielka rôznymi technikami ručným modelovaním, modelovaním pomocou foriem, ale i tvorením na hrnčiarskom kruhu. Ďalšou záujmovou činnosťou, ktorú si môžu žiaci skúsiť, je dekoratívne spracovanie keramiky pomocou keramických glazúr, engob a farieb. Náplň vyučovania je zameraná na rozvoj manuálnej zručnosti, výtvarného citu, fantázie a predstavivosti pri skúmaní možnosti tvárneho materiálu – keramickej hliny.

Ciele vyučovacieho predmetu:

- rozvíjanie motorických zručností
- objavovanie nových technických možností
- vyjadrenie zážitku, predstavy, myšlienky
- možnosť zobrazovania určitej vizuálnej skutočnosti
- rozvíjať fantáziu a predstavivosť
- oboznámiť sa s remeselnou zručnosťou

Výchovné a vzdelávacie stratégie:

- individuálny prístup
- ukážky rôznych keramických techník,
- rôznorodosť organizačných foriem (skupinová, individuálna práca)
- ukážky umeleckých diel, rozhovory o súčasnej a historickej keramike
- brainstorming
- autoevaluácia

- rozvíjať schopnosť a tvorivosť
- analyzovať a prezentovať svoju prácu
- hra s materiálom , technické riešenie, experimentovať

Učebné zdroje:

- odborná literatúra (školská knižnica)
- internet
- návšteva výstav a iných výtvarných akcií
- pozorovať charakter okolitej krajiny

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR

Literárno-dramatický odbor v ZUŠ IWK obsahuje dramatické, pohybové, rečové, prednesové a slovesné tvorivé činnosti, hru s bábkou a písané slovo, prostredníctvom ktorých pôsobí na celkový rozvoj myslenia, čítania a konania žiakov. Harmonicky rozvíja osobnosť, aktívny tvorivý prístup k základným postojom a premenlivej skutočnosti, pomáha vyrovnávať sa vždy s novými situáciami, ktoré prináša hra, škola, život a práca. Žiaci nadobúdajú schopnosť osobitého a kultivovaného prejavu v divadelnej, prednesovej a slovesnej oblasti. Literárno-dramatický odbor vychováva z detí a mládeže budúcich amatérskych divadelníkov, režisérov, recitátorov, vzdelaných a náročných divákov, čitateľov, aktívnych účastníkov a spolutvorcov života našej spoločnosti. Absolvent tohto odboru nadobudne také skúsenosti a vedomosti, ktoré sú potrebné pre povolania, ktorých úspech závisí na vytvorení dobrého medziľudského kontaktu, vzťahu a spolupráce. Komplexný charakter výučby zahŕňa zvládnutie základných hereckých činností, prednesu a pohybu. A práce v súbore.

Ciele umeleckého vzdelávania v literárno-dramatickom odbore:

Rozvíjať osobnosť žiaka v oblasti:

- citových, rozumových a morálnych kvalít, najmä schopností kolektívne cítiť a aktívne sa podieľať na vytváraní vzájomnej spolupráce,
- vedomého, osobitého, prirodzeného a pritom kultivovaného vyjadrenia v sociálnej a umeleckej komunikácii,
- základných odborných schopností v dramatickom a slovesnom prejave do takej miery,
 - a) aby mohol pokračovať vo vzdelávaní na vyššom stupni,
 - b) aby sa mohol aktívne uplatňovať v kultúrno-spoločenskej záujmovej činnosti.

Profil absolventa:

- má osvojené základy komplexného pestovania citu pre rytmus, reč a pohyb,
- osvojil si základné prvky odborných zručností a zároveň si overuje ich predpoklady pre ďalšie štúdium a odborné zameranie v ďalších ročníkoch.

Dramatická hra:

- v hre zvláda jednoduchú charakterizáciu,
- v etude zvláda jednoduchý dramatický príbeh.

Pohyb:

- zvláda základy správneho držania tela, svalového napätia a uvoľnenia,
- v jednoduchých pohybových hrách je schopný zvládnuť základné priestorové tvary,
- vie uplatniť zvládnuté pohybové schopnosti v jednoduchej dramatickej akcii.

Prednes:

- v náročnejších artikulačných cvičeniach zvláda temporytmus reči a zreteľné vyslovovanie všetkých hlások,
- v prednese cvičných textov zvláda zreteľnú výslovnosť a mäkký hlasový začiatok,
- zvládnuté rečové schopnosti vie uplatniť v individuálnom alebo kolektívnom prednese.

Slovesnosť:

- zvláda samostatné jednoduché slovné vyjadrenie,

-podmienkou postupu do vyššieho ročníka je zvládnutie základného pravidla dramatickej hry v jednoduchej kolektívnej ukážke.

TANEČNÝ ODBOR

Tanečný odbor na ZUŠ IWK je zameraný na prioritne na scénický tanec. Vzdelávanie v tanečnom odbore sa rozdeľujeme do štyroch základných častí a to:

Prípravné štúdium:

je určené žiakom predškolského veku (vek minimálne 4 roky), dĺžka štúdia minimálne jeden rok, maximálne dva roky. Počas prípravného štúdia pedagogický zamestnanec pripravuje žiaka prostredníctvom obsahu vzdelávania v predmete hudobno-pohybová príprava na ďalšie štúdium. Cieľom vyučovacieho procesu v prípravnom štúdiu je zároveň overenie predpokladov pre ďalšie štúdium v tanečnom odbore.

Prvá časť prvého stupňa základného štúdia:

- primárne umelecké vzdelávanie (ISCED 1B), dĺžka štúdia 4 roky (žiaci ZŠ alebo absolventi prípravného štúdia).

Druhá časť prvého stupňa základného štúdia:

- nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie (ISCED 2B), dĺžka štúdia 4 roky (talentovaní žiaci ZŠ alebo absolventi ISCED 1B).

Druhý stupeň základného štúdia:

- dĺžka 4 roky (talentovaní žiaci SŠ alebo absolventi ISCED 2B, absolventi štúdia pre dospelých).

Štúdium pre dospelých:

- talentovaní žiaci nad 15 rokov, ktorí neabsolvovali I. stupeň vzdelávania.

Cieľom primárneho umeleckého vzdelávania v tanečnom odbore ZUŠ je všestranná základná tanečná výchova žiakov pre ďalšie štúdium v tanečných technikách klasického, ľudového a džezového tanca. Zároveň na konci štúdia u mimoriadne nadaných žiakov je možné pokračovať v štúdiu tanca na tanečných konzervatóriách.

Cieľom nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania v tanečnom odbore ZUŠ je dôsledným metodickým postupom pripraviť absolventa I. stupňa základného štúdia buď na záujmovú umeleckú činnosť v súboroch moderného scénického a ľudového scénického tanca, alebo na pokračovanie v štúdiu na II. stupni základného štúdia ZUŠ. Podmienkou úspešného absolútoría I. stupňa je zvládnuť základy tanečných techník (klasický, ľudový a džezový tanec) a realizovať sa v tanečnej praxi na verejnom vystúpení.

Druhý stupeň tanečného vzdelávania prebieha na II. stupni základného štúdia, trvá tiež 4 roky. Po absolvovaní štúdia, v prípade mimoriadneho talentu žiaka a jeho individuálneho záujmu, je možné absolvovanie talentových prijímacích skúšok na vysoké školy umeleckého zamerania.

Ciele umeleckého vzdelávania v tanečnom odbore:

-získať všeobecnú orientáciu v oblasti tanečného umenia,

-rozvíja kompetencie, zručnosti a návyky, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania v oblasti tanca,

-aplikovať vedomosti a zručnosti získané vzdelávaním v samotnej tanečnej interpretácii i v pochopení obsahu choreografických diel tanečného umenia,

-dosiahnuť úroveň požadovaných schopností a zručností kvalitného tanečníka pre potreby amatérskych tanečných súborov a kvalitný uchádzač pre štúdium na konzervatóriách a vysokej škole umeleckého zamerania,

-komunikovať jemu vlastným spôsobom a tvoriť tanečno-pohybové celky a realizovať nápady a podnety v odbore tanečného umenia.

Profil absolventa:

Absolvent prvej časti I. stupňa základného štúdia - primárneho umeleckého vzdelávania

-dokáže vyjadrovať sa na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých vyjadrovacích prostriedkov vo všetkých základných tanečných technikách tanečného odboru,

-je schopný tvoriť a prijímať umenie na danej úrovni stupňa ukončeného vzdelania,

-úroveň rozvinutosti kľúčových kompetencií, ktoré absolvent dosiahol na konci prvej časti primárneho umeleckého vzdelávania I. stupňa základného štúdia nie je ukončená, vytvára len základ pre následné stupne vzdelávania.

Absolvent druhej časti I. stupňa základného štúdia - nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania

-má osvojené základy umeleckej výchovy a vzdelávania v danom vyučovacom odbore,

-získal základy pre osvojenie účinných techník celoživotného učenia sa a pre rozvoj nadobudnutých spôsobilostí,

-je schopný umelecky pôsobiť v rôznych tanečných súboroch, umeleckých formáciách,

-dokáže pomenovať druhy umenia, ich hlavné nástroje a vyjadrovacie prostriedky, uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote, cení si ľudové tradície, rešpektuje vkus iných ľudí,

-dokáže vyjadriť svoje názory a postoje k estetickým hodnotám, správa sa kultúrne, kultivovane primerane okolnostiam, situáciám a sociálnym potrebám,

-je schopný využívať osvedčené stratégie učenia sa, nadobudnuté teoretické i praktické poznatky dokáže uplatniť pri ďalšej samostatnej činnosti, svoje vedomosti dokáže sám rozvíjať a obnovovať,

-úroveň rozvinutosti kľúčových spôsobilostí, ktoré žiaci dosiahnu v druhej časti prvého stupňa základného štúdia ZUŠ, nie je ukončená. Vytvára len bázu pre následné stupne vzdelania, pre celoživotné učenie sa.

Absolvent II. stupňa základného štúdia

-je pripravený na celoživotné vzdelávanie a rozširovanie svojich nadobudnutých všeobecných a odborných vedomostí a zručností v umeleckej oblasti,

-je schopný dodržiavať princípy správneho držania tela v pohybe, v tanci aj v civilnom držaní tela

-má rozvinuté prirodzené pohybové danosti: pružnosť a koordináciu jednotlivých častí tela,

-je spôsobilý uvedomovať si základné princípy jednotlivých tanečných techník a dokáže ich aplikovať v tanečnom vyjadrovaní v rámci tanečnej interpretácie,

-výchovou jednotlivých tanečných techník v rozsahu tanec - komunikačný prostriedok, dokáže ohodnotiť náročnosť prevedenia a vnímať obsah choreografických diel,

-má rozvinuté vnútorné improvizačné cítenie, ktoré môže uplatňovať aj vo vlastných tanečných projektoch,

-dokáže orientovať sa v základnej terminológii hudobnej teórie a ovláda odbornú terminológiu jednotlivých tanečných techník v rozsahu obsahu štúdia,

-absolvovaním súboru predmetov umeleckého vzdelávania počas štúdia je pripravený na vysokoškolské štúdium na školách umeleckého zamerania

2.7 Učebné plány

Učebné plány tvoria samostatnú prílohu ŠkVP.

2.8 Vyučovacím jazykom podľa § 12

Vyučovacím jazykom je podľa §12 zákona o výchove a vzdelávaní štátny jazyk (slovenský).

2.9 Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom

vzdelaní

V ustanovení § 50 ods. 1 zákona o výchove a vzdelávaní je uvedený štandardný spôsob ukončovania štúdia v ZUŠ IWK. Stane sa tak, ak žiak úspešne vykoná záverečnú skúšku.

2.10 Personálne zabezpečenie

Na škole dlhodobo vyučuje 18 a viac pedagógov. Pedagogický kolektív spĺňa kvalifikačné požiadavky, v prípade nekvalifikovanosti škola motivuje a dáva priestor zamestnancovi pre dosiahnutie požadovaného vzdelania. Každý vyučujúci je osobnosťou, ktorá odovzdáva žiakom svoje skúsenosti z vlastnej výtvarnej, literárno-dramatickej a tanečnej tvorby. Pri absolvovaní odborných kurzov sa vyučujúci špecializujú na PC grafiku, animáciu, keramiku, odevný a textilný dizajn, fotografiu a ďalšie oblasti podľa osobných preferencií v oblasti výtvarného, divadelného a tanečného umenia.

2.11 Materiálno-technické a priestorové podmienky

V hlavnej budove školy vyučovanie prebieha v siedmich ateliéroch - triedach a šiestich špecializovaných ateliéroch (ateliér pre modelovanie a priestorovú tvorbu, ateliér grafickej tvorby, ateliér počítačovej grafiky, ateliér pre fotografiu, ateliér kresby a ateliér pre textilný, odevný dizajn a tvorbu šperkov).

V súčasnosti škola vyučuje aj na šestnástich elokovaných pracoviskách, ktoré spĺňajú materiálno technické požiadavky pre vyučovanie výtvarného, literárno-dramatického a tanečného odboru.

Škola disponuje priestorom na prezentáciu výtvarných prác – galéria školy. A tiež priestorom s javiskom pre divadlo a tanec – Ateliér Milana Sládka. Škola ďalej disponuje zborovňou pre vyučujúcich, kabinetmi a skladovým priestorom pre výtvarný materiál.

2.12 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní.

2.13 Vnútrotný systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov

Vyučujúci sú povinní absolvovať pravidelné školenia o bezpečnosti pri práci. Pri vyučovaní dodržiavajú pravidlá a vnútorné bezpečnostné predpisy ustanovené v školskom poriadku, s ktorými oboznamujú žiakov. Dôraz sa kladie na dodržiavanie pravidiel bezpečnosti pri práci v špecializovaných ateliéroch (práca s hrnčiarskymi kruhmi v ateliéri modelovania a priestorovej tvorby, práca s grafickými lismi v ateliéri grafiky, vetranie v prípade práce s prchavými látkami, podmienky práce s počítačmi v ateliéri počítačovej grafiky). Vybavenie školy zodpovedá kritériám BOZP.

Hygienická vybavenosť školy je na dobrej úrovni, každý ateliér je vybavený samostatným prívodom vody, žiacke WC sú renovované a zodpovedajú požadovaným štandardom. Škola po rekonštrukcii získala bezbariérový prístup do budovy školy a tiež bezbariérové sociálne zariadenie. Psycho-hygienické podmienky zamestnancov školy a žiakov sú veľmi dobré. Vyučujúci majú v rozvrhu predpísané prestávky, spájanie vyučovacích hodín do celkov je realizované podľa učebných plánov.

2.14 Vnútrotný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Vnútrotný systém kontroly je zabezpečený plánom kontrolnej činnosti, zameraným na kvalitu vyučovania jednotlivých pedagógov. Tento plán vypracováva vedenie školy a jeho náplňou je predovšetkým plán hospitačnej činnosti vedúcich zamestnancov školy.

Prirodzenou formou kontroly je porovnávanie úrovne žiakov počas výstav žiackych prác. Škola organizuje Bienále výtvarné alternatívy – celoslovenskú súťažnú prehliadku výtvarných prác s medzinárodnou účasťou v priestoroch školy, čo umožňuje porovnanie výsledkov školy s inými školami zo SR, ale aj zahraničia, a rovnako poskytuje hodnotenie výsledkov výchovno-vzdelávacieho procesu nezávislými odborníkmi na problematiku výtvarnej výchovy.

2.15 Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov

Škola zabezpečí informovanosť pedagogického zboru o aktuálnych príležitostiach na ďalšie vzdelávanie, a bude ich motivovať k účasti na nich.

Pedagogickí zamestnanci školy priebežne využívajú:

Samoštúdium – školskú odbornú knižnicu a časopisy, návštevy výstav, galérií, internet.

Exkurzie za umením i prehliadky výstav žiackych prác – organizované školou, prípadne inými organizáciami v SR a ČR.

Ponuky inovačných vzdelávacích programov – vrátane kvalifikačného štúdia I. a II. stupňa, prípadne doktorandského štúdia.

Semináre a tvorivé dielne pre pedagógov ako účasť aktivít VÝTVARNÉ ALTERNATÍVY organizované ZUŠ IWK v spolupráci s MŠVVaM SR, prípadne inými organizáciami.

BOZ, CO a PO školenia organizované školou, prípadne inými organizáciami.

Skvalitňovanie počítačovej gramotnosti pedagogických zamestnancov organizované zamestnávateľom.

Nepedagogickí zamestnanci školy priebežne využívajú:

BOZ, PO a CO školenia – organizované školou, prípadne inými organizáciami.

Školenia PAM, účtovníctvo (ekonóm) – organizované inými organizáciami.

Samoštúdium - nové informácie pre príslušné pracovné zaradenie, prípadne poznatky cez internet.